

La SOCIEDAD INTERNACIONAL de los AMIGOS
de NIKOS KAZANTZAKIS (SIANK)

La Sociedad Internacional de los Amigos de Nikos Kazantzakis (SIANK) es una asociación cultural, internacional, sin fines de lucro, creada en Ginebra, (Suiza), en el año 1988, para promover de diversas formas el pensamiento y la obra del escritor griego, del siglo XX, Nikos Kazantzakis.

Su sede está en Ginebra. Es administrada por un Comité de Coordinación, el cual es elegido cada dos años por la Asamblea General de socios.

Sus recursos provienen de las cuotas de los socios y de donaciones.

Sus miembros, cuyo número asciende a más de 4.000, residen en 106 países.

Su presidente actual es el señor Georges Stassinakis.

La SOCIEDAD INTERNACIONAL de los AMIGOS
de NIKOS KAZANTZAKIS en Chile y America Latina

En Santiago, la Sociedad Internacional de los Amigos de Nikos Kazantzakis (SIANK), fue creada en el año 1998, al término de las Jornadas Kazantzakis, organizadas en el año 1997, con motivo de cumplirse, entonces, 40 años de la muerte del escritor.

Su objetivo principal es la difusión y estudio de la obra y pensamiento de Nikos Kazantzakis, así como la cultura y la literatura neo-helénica en la que se desarrolló la creación kazantzakiana.

La Sociedad es una agrupación cultural, abierta, sin fines de lucro.

En el mes de Julio del 2006, un grupo de miembros de la Colectividad Helénica de la ciudad de Coquimbo, formalizó la creación de una sección en la IV Región.

Además de Chile, durante estos últimos 8 años se crearon en América Latina otras 12 secciones (Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, México, Panamá, Paraguay, Rep. Dominicana, Uruguay y Venezuela).

En el año 2007, para conmemorar los 50 años de la muerte del escritor, la SIANK, patrocinada por las Embajadas de Grecia en más de sesenta países, organizó una extensa serie de eventos en colaboración con otras Organizaciones e Instituciones. Este año la SIANK cumple 20 años de existencia. En varios países se celebrará con Conferencias y re-edición de documentos relacionados con el escritor.

EI CENTRO de ESTUDIOS GRIEGOS, BIZANTINOS y NEOHELENICOS
"FOTIOS MALLEROS"
FACULTAD de FILOSOFIA y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE CHILE

El Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neo Helénicos "Fotios Malleros", única institución en su género en América Latina, fue fundado en el año 1968, siendo Decano don Hernán Ramírez Necochea, a proposición de don Fotios Malleros, por decisión unánime de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile.

Posteriormente se creó la Licenciatura en Lengua Neo Griega.

Desde 1998 su nombre es Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neo Helénicos.

Sus actividades se centran en docencia, investigación, extensión cultural y publicaciones.

Desde su fundación, el Centro tiene como sede el Pabellón Griego, edificio donado por los señores Gabriel y Jorge Mustakis, Cónsules Generales de Grecia en Santiago y Valparaíso.

El Centro mantiene relaciones de intercambio de publicaciones y de colaboración con 75 Centros e Institutos de Estudios Clásicos, Bizantinos y Neo Griegos de universidades europeas, norteamericanas, canadienses y australianas, así como mantiene relaciones de intercambio y cooperación con las principales instituciones universitarias y culturales de Grecia y especialmente con el Ministerio de Cultura.

El Centro recibe colaboraciones de Neo Helenistas latinoamericanos de Colombia, Brasil y Argentina, y envía sus publicaciones a las principales universidades del continente y de Europa.

Sociedad internacional de amigos de Nikos Kazantzaki 20 años en compañía del autor y de su obra

20 años
20 χρόνια

Διεθνής Εταιρεία
Φίλων Νίκου Καζαντζάκη
20 χρόνια μαζί με τον συγγραφέα και το έργο του

En la puerta del cementerio griego de Alejandría
Miguel Castillo Didier

Blanca ciudad de mármoles dormida
Con palabras que escriben un dolor irremediable,
Testimonios de ausencias lacerantes
Y de tristezas que no tiene fin.

Te veo aquí poeta, silencioso
Entre las lápidas silentes, frías,
Y el recuerdo de tus amigos muertos,
Tan jóvenes y de mirar tan claro
Cuyas vidas segó funesto día.

Te veo allí en el balcón de tu poema,
En bruma envuelto de melancolía,
Viendo fluir, como lo viera Heráclito,
Del bullicio y la vida por las calles
De la que era tu ciudad amada.

Te evoco en la penumbra de tu casa,
A la luz mortecina de tus lámparas,
En misteriosa soledad sumido,
Hilando con palabras lentos versos,
Para esculpir la condición humana,
Su soledad y finitud fatales.

Te pienso frente al mar de Alejandría
Y su luz y su azul esplendorosos,
La inmensidad de su cielo sin nubes,
Su paz y poesía inagotables.

Igual que Antonio y Cleopatra otrora,
Viviste tú tu “vida inimitable”,
Entregado a la santa poesía,
Y aquí llegaste un día a reposar,
De tus amigos muertos a la vera,
En la ciudad de mármoles dormida.

(Alejandría, febrero de 2004)

Poema tomado de “Alejandría y Kavafis” Ensayo de Crónica de una ciudad y su poeta. 2007



S.I.A.N.K.



Embajada De Grecia



Συμβούλιο
Αποδημιού
Ελληνισμού



Universidad
de Chile

INVITACION

La Sociedad Internacional de los Amigos de Nikos Kazantzakis (SIANK) y el Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neo Helénicos “Fotios Malleros” de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, bajo el patrocinio de la Embajada de Grecia y del Consejo de los Griegos al Exterior (SAE), tienen el agrado de saludar a usted y de invitarlo a un Ciclo de Conferencias que tendrá lugar los días abajo mencionados, a las 19.00hrs, en la Sala de Lectura del Pabellón Griego de la Universidad de Chile, Macul 774, (interior), Ñuñoa.

El evento, tiene como objeto clausurar la celebración de los 20 años de la creación de la SIANK.

PROGRAMA

- **Miércoles 29 de Octubre; “EL POBRE DE ASÍS”**
Profesor César García A.
- **Martes 4 de Noviembre; LA ODISEA: EL FIN DE LAERTES”**
Profesor Miguel Castillo D.
- **Jueves 13 de Noviembre; “KAZANTZAKIS, MISTRÁS Y SUS FILÓSOFOS”**
Profesores Roberto Quiroz P. y Pablo Valenzuela M.

Las Conferencias se presentarán en formato audiovisual y lectura en vivo.

N.B. Se solicita atentamente su puntualidad