

**SEMINARIO DE**

**DANZAS TRADICIONALES GRIEGAS Nº 1**

**“POR EL EGEO DE NORTE A SUR”**

**Domingo 2 de junio de 2013**

**Profesor**

**NIKOS KOSTAKOPOULOS**

**Organiza:**

**Danzas Sagradas Circulares**

**Colectividad Helénica de Santiago**

**República 41 – Santiago de Chile**

**Teléfono: 6716333 Lunes a Sábado 16 a 20 horas   
Más información e inscripciones 87781566**

**Contacto directo con el profesor:**

**danzagriega@yahoo.com.ar**

**Tel 00549 11 5147 7431**



**Objetivo:**

Brindarle al alumno, una noción sobre la tradición del folclore griego: Sus orígenes, evolución, influencias culturales, características regionales, principales ritmos, instrumentos, etc., como así también los movimientos básicos de las principales danzas de las diferentes islas y regiones.

**Desarrollo:**

Durante el transcurso de las clases prácticas, se irán vertiendo los conceptos teóricos puntuales de cada baile y fundamentales para el entendimiento de los mismos.

**Programa de danzas**

**ISLAS DEL EGEO NORTE:**

- PYRGUSIKOS (CHIOS)

- KECHAGUIADIKOS (LIMNOS)

- SOUSTA SAMOU (SAMOS)

**CICLADAS:**

- SYRTOS TOU GAMO (PAROS)

- BALARISTÓS (MYKONOS)

- KOTSAKIA (NAXOS)

**DODECANESO:**

- PIDICHTÓS O KRITIKÓS (RODAS)

- PENTOZALI KO (KOS)

- ZERBODEKSIOS (SYMI)

**ASIA MENOR:**

- SYRTÓ

- RODODACHTILO

- TESERA MATIA DIO KARDIÉS

**CRETA:**

- TRIZALI

- RODO

- PRINIANOS

- ZERVODEKSOS

**Notas:**

**- El programa puede ser modificado total o parcialmente por el docente sin necesidad de previo aviso en relación a un mejor desarrollo de la clase.**

**- Se propone como objetivo mínimo cumplir con el 80% del programa.**

### Curriculum vitae:

### NIKOS KOSTAKÓPOULOS



# **Datos personales**

Fecha de Nacimiento: **12 de Octubre de 1962.**

Lugar de Nacimiento: **Capital Federal – Republica Argentina.**

Lugar de residencia:

Domicilio: **Juan de Garay 3346 (1686) Hurlingham – Pcia. de Bs. As.**

Tel. Móvil: **00549 11 5147 7431**

E-mail: **danzagriega@yahoo.com.ar**

Sitio Web:[**www.eleftheria.com.ar**](http://www.balleteleftheria.com.ar)

## ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES

**1 – FORMACION PROFESIONAL**

* Estudio de danzas griegas con el profesor Jorge Dermitzakis (1977-1980)
* Integrante del Ballet Dermitzakis (1978-1986)
* Curso de danzas folclóricas con la profesora del Liceo Nacional de Grecia, Nina Angelidis. (1992)
* Integrante del grupo de estudio y perfeccionamiento en danzas griegas con material fílmico y bibliográfico, con la profesora Nina Angelidis (1992 – 1995)
* Seminario de folklore tradicional en el Liceo de Danzas Griegas de la Ciudad de Xanthi, Grecia, auspiciado por la Secretaria de los Griegos en el Exterior (setiembre de 2000)
* Seminario de folklore tradicional en el Centro Cultural Tradicionalista de la Ciudad de Xanthi, Grecia, auspiciado por la Secretaria de los Griegos en el Exterior (septiembre de 2000)
* Seminario de folklore tradicional en la Asociación de Cultura del Pontos de la Ciudad de Xanthi, Grecia, auspiciado por la Secretaria de los Griegos en el Exterior (septiembre de 2000)
* Autodidacta del folklore tradicional, por medio de videos, bibliografía, Internet, etc., desde 1987 a la fecha
* Seminario de danzas tradicionales con profesores del Liceo de Danzas Griegas de Atenas, realizado en Bs. As. (2005)
* Taller de folklore tradicional con profesores de la escuela “Dora Stratou”, realizado en Atenas en enero de 2009

**2 - ACTIVIDAD DOCENTE**

Profesor de Danzas Griegas:

* Escuela de Arte Graciela Carpintero (1980 -2002)
* Colectividad Helénica de Berisso. (1984 -1986 y 1993-1994)
* Manzana de las Luces - Auspiciado por la Embajada de Grecia y Manzana de las Luces. (1995 – 2001)
* Instituto Superior de Danzas Gurquel – Lederer (1996-1997)
* Centro de Danzas Liliana Belfiore. (1997)
* Centro Cívico y Cultural Beccar. (1999-2001)
* Camarín de las Musas (2002 y continúa)
* Talleres del Centro de Estudios Caballito. (2002 -2009)
* Instituto de Enseñanza Media Atenágoras I (2002 y continúa)
* Unión Helénica Peloponense (2003 y continúa)
* Instituto Incorporado Colectividad Helénica nivel inicial y EGB (2006 y 2007)
* Fundación Mustakis (Santiago y Curicó – Chile) (2013 y continúa)

**3 – ACTIVIDADES DE CONDUCCIÓN**

**Coreógrafo y Director General**

* Conjunto de Danzas de la Colectividad Helénica de Berisso (1984-1985 y 1993-1994)
* Ballet Griego Elefthería. (1986 y continúa)
* Conjunto de Danzas del Instituto Atenágoras I (2002 y continúa)
* Conjunto de Danzas de la juventud de la Unión Helénica Peloponense (2005 y continúa)
* Conjunto de Danzas de Adultos de la Unión Helénica Peloponense (2009 y continúa)

**Otros**

* Asistente de Dirección del Ballet Dermitzakis (1980 – 1986)
* Coreógrafo del Ballet Dermitzakis (1980-1986)
* Vicepresidente Asociación de Cultura Helénica Aetós (2003 y continúa)

**4 – CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES DIDACTICOS**

**Curso elemental de Danzas Griegas:**

* Instituto Superior de Danzas Gurquel- Lederer (1996)
* Talleres Centro Cultural 25 de Mayo (GCBA) (2010)

**Conferencia y demostración de Danzas Griegas:**

* Colegio San Andrés, para alumnos de 4° y 5 ° grado (1996 y 1997)
* HUARTEN - Artistas y Artesanos de Hurlingham (1997)
* EXPO-GRECIA 2001 (Hurlingham)
* EXPO-GRECIA 2001 (Colegio Atenágoras I)
* EXPO-GRECIA 2002 (Colegio Atenágoras I)
* EXPO-GRECIA 2006 (Unión Helénica Peloponense)
* Centro Armenio, organizado por “Danzas Circulares del Mundo” (2005)
* Taller abierto en el Pque. Avellaneda, organizado por “Danzas Circulares del Mundo” (2005)
* Casa de la Cultura de Escobar (2007)

**Talleres teóricos sobre música y danzas de Grecia:**

* Manzana de las Luces (1999) (\*)
* Escuela de Arte Graciela Carpintero (1999) (\*)
* Escuela de Yoga Astinapura (1999) (\*)
* Colegio Atenágoras I (2001 - 2002)
* Club Conferencias y Realidades (2001)
* Camarín de las Musas (2002)

(\*) En conjunto con el Dr. Nicolás Touloupas

**Seminarios teorico-práctico de danzas tradicionales griegas**

* Unión Helénica Peloponense: Seminario 1 “Introducción al folklore griego” (2008)
* Unión Helénica Peloponense: Seminario 1 “Introducción al folklore griego” (2009)
* Unión Helénica Peloponense: Seminario 2 “Introducción al folklore griego” (2009)
* Festival de Danzas Sagradas Circulares de Villa Giardino – Córdoba (2012)
* Seminarios para grupos de Danzas Sagradas Circulares de Capital y Provincia de Buenos Aires, Concepción (Chile) y Santiago (Chile)

**En conjunto con el profesor proveniente de Grecia: Dimitris Delis**

* Unión Helénica Peloponense: Seminario 1 “Los ritmos de Grecia” (2010)
* Unión Helénica Peloponense: Seminario 2 “Desde el Pontos hasta Creta” (2010)

**En conjunto con la profesora proveniente de Grecia: Voula Kritikou**

* Camarín de las Musas: Seminario “Paros y las Cicladas” (2012)
* Unión Helénica Peloponense: Seminario “Paros y las Cicladas” (2012)
* Unión Helénica Peloponense: Seminario “Islas Danzantes” (2013)

**5 - ORGANIZACIÓN DE EVENTOS**

**Eventos Culturales y presentaciones**

* Todas las presentaciones del Ballet Griego Elefthería desde 1986 y continúa.
* Todas las muestras realizadas en la Manzana de las Luces desde 1995 a 2001.
* Primera Fiesta de Colectividades en Hurlingham. (1996) Colaborando con la Municipalidad local
* EXPO-GRECIA 2001 (Hurlingham)
* EXPO-GRECIA 2001 (Colegio Atenágoras I)
* EXPO-GRECIA 2002 (Colegio Atenágoras I)
* EXPO-GRECIA 2006 (Unión Helénica Peloponense)

**Tabernas Griegas:**

* Escuela de Arte Graciela Carpintero
* Caballito Shopping Center
* Centro Cultural Caballito
* Club Defensores de Moreno
* Abahar
* Anushik
* Club Ciencia y Labor

**6 - PREMIOS Y DISTINCIONES**

* **Concurso Latinoamericano de Danzas (ALAD)**

Paraná – República Argentina – 1992

1er. Premio conjunto “Folklore Tradicional”: Ballet Griego Elefthería.

1er. Premio coreógrafo y director.

* **Concurso Latinoamericano de Danzas (ALAD)**

Uruguaiana – Brasil – 1992

1er. Premio conjunto “Folklore Tradicional”: Ballet Griego Elefthería.

1er. Premio coreógrafo y director.

1er. Premio solista en “Folklore Tradicional”.

* **Concurso Latinoamericano de Danzas (ALAD)**

Paraná – República Argentina – 1993.

1er. Premio conjunto “Folklore Tradicional”: Ballet Griego Elefthería.

* **Concurso Latinoamericano de Danzas (ALAD)**

Uruguaiana – Brasil – 1994

1er. Premio conjunto “Folklore Tradicional”: Ballet Griego Elefthería.

1er. Premio coreógrafo y director.

* **Primer Festival Juvenil de Danzas Griegas de Sudamérica**

4º Lugar: Ballet Atenágoras I (Enero 2003)

* **Segundo Festival Juvenil de Danzas Griegas de Sudamérica**

3º Lugar: Ballet Atenágoras I (Enero 2004)

* Invitado a participar como bailarín al **“Festival de Atenas”**, representando a los inmigrantes griegos en la Argentina (1997 y 1998)
* Nombrado representante cultural de los inmigrantes helénicos, por la Embajada de Grecia. (1998)
* Invitado por medio de la Embajada de Grecia, al **“Primer Congreso de Artistas de la Diáspora”**, realizado en la ciudad de Salónica, entre los días 2 y 8 de diciembre de 1999, representando a la Argentina en el área de la danza.
* Seleccionado junto con treinta y nueve profesores de todo el mundo, para asistir al seminario de danzas folklóricas griegas, organizado por la Secretaría de los Griegos en el Exterior. (Xanthi – Grecia, del 4 al 18 de septiembre de 2000)
* La Escuela de Danzas Griegas Nikos Kostakópoulos, fue “**declarada de Interés”**, por la Dirección de Relaciones con Colectividades y Culto del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (Marzo de 2001)
* Invitado con el Ballet Elefthería, por la Comisión Europea y la Embajada de Grecia en Argentina en representación de Grecia, con motivo de festejarse el **“Día de la Unión Europea”** en el **Teatro Colón** de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Mayo 2004)
* Invitado con el Ballet Elefthería, por la Embajada de Grecia y La Federación Pan Helénica de la Argentina, al acto inaugural de los **“Juegos Olímpicos Atenas 2004”**, realizada con transmisión simultánea desde Atenas, en el **Estadio Luna Park** de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
* Invitado por el Viceministro de Relaciones Exteriores de Grecia, para participar con el grupo de baile del Instituto Atenágoras I, a seminarios y presentaciones, además de premiarlos por su labor llevándolos a conocer distintos lugares de dicho país del 16 al 31 de enero de 2009.

**6 - OTROS**

* Creador y conductor del programa de radio **“EN – CANTO GRIEGO”**

FM 89.1 Radio MAS – Hurlingham (1999 – 2001)

* Conductor del programa de radio **“La Hora de Grecia”**

FM 97.9 Radio Cultura – Capital Federal (2001 - 2004)

* Columnista del programa de radio **“De Grecia con amor”**

FM 97.9 Radio Cultura – Capital Federal (2008 y continúa)

* Integrante de la **“Compañía Teatral Aléxandros”**
* Presentando obras clásicas griegas
* Personaje Tiresias en la obra Edipo Rey de Sófocles
* Integrante del Coro de la Unión Helénica Peloponense
* Animación y conducción de fiestas, eventos de la colectividad griega, tabernas
* Cantante del conjunto de música griega “I Megalíteri”
* Cantante y percusionista de la orquesta griega “Nea Gueniá”